

## Beschreibungen / Merkmale

### Zum Hersteller des Instrumentes:

- 1 Violine von A. Stradivari... Die Violine stammt mit **Gewissheit von** genanntem Hersteller.
- 2 **Etikett** "A. Stradivari". Wir können den angegebenen Hersteller **nicht bestätigen**.
- 3 **zugeschrieben** "A. Stradivari".. Wir können beiliegendes Gutachten und damit die Meinung eines anderen Experten **nicht mit Gewissheit** bestätigen.
- 4 **gestempelt** "A. Stradivari". Wir können den angegeben Hersteller **nicht bestätigen**.
- 5 **Werkstatt A. Stradivari**. Wir denken, das Instrument wurde nach dem angegebenen Hersteller nachgebaut.

### Zum Zustand des Instrumentes:

- 1 perfekter Zustand Das Instrument befindet sich in einem **neuwertigem** Zustand
- 2 makelloser Zustand Am Instrument wurden **kleine, nicht mindernde Reparaturen** vorgenommen. **Geringe Abnutzungen** sind möglich.
- 3 hervorragender Zustand **Erhebliche Minderungen durch Reparaturen am Instrument liegen nicht vor**. Altersbedingte Abnutzungen sind möglich.
- 4 sehr guter Zustand Das Instrument **wurde repariert** und ist **spielbereit**. Starke Abnutzungen sind möglich.
- 5 guter Zustand Das Instrument weist **erhebliche Reparaturen** auf. Sehr starke Abnutzungen sind möglich.

### Ausführung des Instrumentes:

- 1 das bedeutende Instrument Ausführung und Wahl des Materials **setzen Maßstäbe**
- 2 das feine Instrument Ausführung und Wahl des Materials weisen eine **große Kennerschaft** auf
- 3 das sehr gute Instrument Ausführung und Wahl des Materials weisen auf eine **Kennerschaft** hin
- 4 das gute Instrument Ausführung und Wahl des Materials sind **handwerklich einwandfrei**
- 5 das interessante Instrument Das Instrument lässt sich **nicht einwandfrei einordnen**
- 5 das Instrument Es handelt sich um ein **einfaches Instrument**; - oft nicht spielbereit

## Conditions

### Regarding the producer of the instrument:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <b>Violin by A. Stradivari...</b>           | The violin originated with certainty from the mentioned producer.                                      |
| 2 | <b>Violin labeled "A.Stradivari"</b>        | We cannot confirm the cited producer   |
| 3 | <b>Violin ascribed to "A. Stradivari"..</b> | We cannot with certainty confirm the included certificate and the respective opinion of another expert |
| 4 | <b>Violin stamped to "A. Stradivari"</b>    | We cannot confirm the specified producer   |
| 5 | <b>Violin workshop A. Stradivari</b>        | We believe the instrument has been built in accordance with the specified producer                     |

### Regarding the condition of the instrument:

- |   |                               |  |
|---|-------------------------------|--|
| 1 | <b>A perfect condition</b>    | The instrument is in mint condition  |
| 2 | <b>A mint condition</b>       | Little non-depreciating repairs have been carried out upon the instrument. Slight wear is possible |
| 3 | <b>An excellent condition</b> | Significant depreciation through repairs upon instrument do not exist. Wear due to age is possible |
| 4 | <b>A very good condition</b>  | The instrument has been repaired and is ready to play. Heavy wear is possible                      |
| 5 | <b>A good condition</b>       | The instrument shows significant repairs. Very heavy wear is possible                              |

### Instrumente execution:

- |   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| 1 | <b>An important instrument</b>   | Execution and choice of material sets standards                 |
| 2 | <b>A fine instrument</b>         | Execution and choice of material exhibits great connoisseurship |
| 3 | <b>A very good instrument</b>    | Execution and choice of material exhibits great connoisseurship |
| 4 | <b>A good instrument</b>         | Execution and choice of material is technically faultless       |
| 5 | <b>An interesting instrument</b> | The instrument cannot be clearly classified                     |
| 6 | <b>An instrument</b>             | It is about a simple instrument - often not ready to play       |

